
**مياه الشرب ..
وأهمية توشيدها**

يستضيف برنامج (عزير
ميكروغون) ١١,٠٥٥ ليلة من الشرق
الوسط المهنس سعد الديب رئيس
الهيئة العامة لرقق القاهرة الكبرى.
يقضي المستوطنين في المرقق في حوار
أهم صلح أنجازة في مجال توفير
الحياه الملائمة للشرب... ومواجهة
المشكلات الخاصة بذلك. وضرورة
استخدام المياه. حيث يمثل
التقليد متبادا اهدارا لعمال العلم واهراقا
ليزانة الدولة.

البحان الاخرى

[illegible]

العالم من خلال

**العالم من خلال
طبيب وملحن**

للولايات المتحدة في علاج جنود
الاستن و أسلوب العمل في المعامل

الولايات المتحدة في علاج جنود
الاستن واسلوب العمل في المعاملات
سلك. ولقاء مع المحن محمد قابيل
توار حول زيارته لجزيرة جينر
لانجليزية القريبة من شواطئ
برنسا وتميزها بشوارعها الضيقة
اسلوب المرور فيها .

شعبه باالاس بشيرا ت ۹۴۰۷۴۸ *

[illegible]

الفونتنا
عفريت . الفاطمة

* لوبيون
 * التشيقيون
 * ريو ١٩٢٩
 * جزيرة الشيطان
 * ستراند ٤٨٢٧٧٥
 * المعجزات
 * جاكى شان
 * رويل
 * لسان والحلاقة
 * ريو الصيبي
 * كل الاب
 * المقاتل الراهب

دور السينما

دور السينما
أوبرا سوماج ٣٢٢٤٤
الحفريات. القاعة الحنينية
مسرح وم
* الليل
مكيف الهواء ٥٢٥٢
شريحة فائقة - محمد قنديل
خان - عبيد
للراقصة قصر الزمان - فاخود -

★ کازینو

☆ كازينو ا
١٦٦ شارع الهرم ت ٦٩٢٦
علي حميدة. نشوي. اول. فضاء
ما كامل. ذيف حمدي. سلة ا
فادي زيدي. بقت غربي. مع
استعداد تم لجامعة الارواح والحالات
● لونا براك مصر/
يقص الف ليف
مكيه الهوات / ٧٥٤٢٤٧ / ٨٧١٧٢
سخر حمدي. سلة الاسمي. ما كامل
فضة وفاقها البوم. لواله ابي

سماهر وفيرقتها البدوية فرقة الخليج
بالحديقة الصيفية الفطرس - غداء - عشاء

سامية ورفقتها البدوية فرقة الخليج
 السبعة الصيفية - غداء - ع
 أماكن مخصصة للعائلات - خصم ٢٠
 شيشة عربى مجانيه
*** كازينو ***
 ١٢٢ شارع الهرم ت ٨٠٤٨
 عماد عبد الحليم - توكات الامير - م
 البلا - حنن البهرى - تشوى - يس
 البدوية - دينا البدوية - جى
 للبريق بيلا الساعة ١١ م
*** كازينو ميراند ميمو ***

غداء وعشاء بالحد
كافيريا - المنشآت بالحد - حدية

كافيريا - لثبات الحبيبات - حديدية
٥ ٢٤٨٠٩٠ / ٢٤٨٠٠٣
مطاعم صن ست على ال
٣٣٣ الفيل الجيدة حلف السلطنة للفرنسية
مسرح منوعات بيق
سهر ركي - لركن قواف - سهيل زين
علم متعب - زيني سهيل - مطبخ شرفي - مطبخ لينقي
● مطاعم أوندين

كورنيش أنيل بالعلاي ت
مكيف الهواء - صله افراج - وليضا الحفا

کورنیس انجیل و باعادی ت
مکف الهواء - مکف افراج - وایضا الحاف
مطبخ شرقی وغربی نوید بنی یوجردم لیل

✱ صحاری ریمه

عروس السیاحه لناع
اطول کولتات و البوامج الشرا
لحق مصر - السکره الصمده
ت ۳۸۷-۶۳۳ - ۸۵۶۳۶۵۰

الشارع ۳۸۷۵۶۱۱

شاهن کوثری - محمد عیسیٰ یونس

الشيطان في القرآن

الشيطان في القرآن

أول انتخابات حرة بمغوليا منذ ١٩٢١

أول انتخابات حرة بمغوليا منذ ١٩٢١... أعلن بالور - مغوليا - وكالات الأنباء...



أخبار قصيرة

حزب في باريس

باريس - ارتفعت درجة الحرارة في فرنسا... حزب في باريس...

أعادة جرميل ذهب

باريس - طلب مجلس النواب في جمهورية كوريتيا الجنوبية...

المسرح الملحون

نيويورك - لقي ١٢ شخصا مصرعهم وأصيب ٥٠ آخرون عندما...

والسبب خجلة

فيينا - تسببت خجلة لدعت سائق شملت كذبت تسير على الطريق...

بركان الموت

جواتيمالا - سبى - عثرت فرق الإنقاذ بجواتيمالا على جثث ٤ من متسلقي الجبل...

أخبار العالم

الوحدة الألمانية تتعثر أمام مشكلات فرعية

تصاعد التوتر بين الألمانيتين والقيادات تبادل الاتهامات

برلين - وكالات الأنباء - في خطواتها السريعة نحو الوحدة...



حفل غنائى داخل حزام الموت في برلين

داخل حزام الموت عند حاجز برلين تجمع أكثر من ٢٠٠ ألف شخص لمشاهدة استعراض السور...

القتال يقرب من وسط العاصمة الليبيرية

مونترويا - وكالات الأنباء - في تصعيد خطير للتوتر الذى تعيشه ليبيريا منذ أسابيع...

مونترويا تطرد القنصل العسكري الأمريكي وتنهيه بمساعدة المتطرفين

أعضاء حكومة دو يمتدرون عليه ويطلبونه بالاستقالة

مونترويا - وكالات الأنباء - في تصعيد خطير للتوتر الذى تعيشه ليبيريا منذ أسابيع...

الرئيس دو - الذين يخافون على حياتهم في حالة استقالة القنصل...

واجهة سياسية في كوريا الجنوبية

سول - وكالات الأنباء - أعلن كيم داي جونج زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية...

بكرى ندائية مسيرة النهضة .. هدف المسيرة أولا واخيرا بناء الانسان العمانى ونهضته



جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم .. سلطان عمان

التعليم أحد الوجوه المشرقة للنهضة

شبكة حديثة للطرق والمواصلات شملت مختلف أرجاء السلطنة

٩٠ حوال مائة مليون ريال عماني الدولة بتطوير خدماتها حيث أصبحت خطوط تشغيل لخدمات الشركة...

يوافق اليوم ٢٣ يوليو ١٩٧٠ مناسبة هامة وذكري غالية على نفوس الشعب العمانى...

وافتتح مسيرة التربية والتعليم وانجازاتها منذ بداية النهضة احد الجوانب المشرقة في نهضة عمان الحديثة...

لقد شهدت حركة التعليم في السلطنة خلال السنوات الماضية تطورا مائلا وتطلعت انجازات رائعة...

وقد حظي قطاع الطرق بالمزيد من الاهتمام من قبل الحكومة ايمانا بأهمية هذا القطاع...

وقد حظي قطاع الطرق بالمزيد من الاهتمام من قبل الحكومة ايمانا بأهمية هذا القطاع...

The Egyptian Environment Affairs Agency (EEAA) Cabinet of Ministers

11 (A) Hassan Sabry Street- Zamalek, Cairo

Reference to the General tender for the year 1990 for the First Phase of the Project for the Establishment of Three Stations for the Technical Inspection of Vehicles.

EEAA called previously in Al-Ahram newspaper on 24-6 & 25-6-1990, in El-Akhbar newspaper on 24-6-1990 and in el-Wakaai El-Misriya (No. 148) on 28-6-1990...

According to the demand of the Egyptian and foreign companies which had the Conditions and Technical Specifications document of the mentioned project...

جهاز شئون البيئة برئاسة مجلس الوزراء

١١١ شارع الزمالك / القاهرة

صبرى / الزمالك / القاهرة

ملحق للإعلان عن المناقصة العامة للمرحلة الأولى لعملية إنشاء ثلاث محطات للفحص الفني للمركبات

سبق أن أعلن جهاز شئون البيئة برئاسة مجلس الوزراء فى جريدة الأهرام بتاريخ ٢٤ / ٦ / ٩٠

٢٥ / ٦ / ٩٠ وفى جريدة الأخبار بتاريخ ٢٤ / ٦ / ٩٠ وفى الوقائع المصرية بتاريخ ٢٨ / ٦ / ٩٠ (العدد ١٤٨) عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص بجمهورية مصر العربية وبالخارج للمرحلة الأولى لعملية إنشاء محطات للفحص الفني للمركبات بالشروط المذكورة فى الإعلان المشار إليه والتي من بينها أن يقدم العطاء فى موعد أقصاه ١٥ / ٨ / ٩٠

وبناء على طلب الشركات بمصر وبالخارج التي قامت بسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية للعملية المذكورة يعلن جهاز شئون البيئة عن تغيير موعد تقديم العطاءات ليكون حتى تاريخ ٣٠ / ٩ / ٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا (موعد ففتح المظاريف) مع بقاء كافة الشروط السابق ذكرها فى الإعلان المشار إليه دون تغيير

تدويرات... حدود... ٢٩-٢١٣٢٢٢٩-٥٥٢٢٢

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي... مساحة ٨٣٣ فداناً بمنطقة الخاضعة... نعام زراعت رقم ٨٩

بوليس كوبا يحاصر السفارات الأجنبية

لمنع لجوء مزيد من المواطنين إليها

هافانا - وكالات الأنباء - في محاولة منها لمنع لجوء مزيد من المواطنين الكوبيين إلى السفارات الأجنبية...

وذكر شهود عيان أن قوات البوليس حاصرت أيضاً مقر السفارة الإسبانية التي يتحصن فيه خمسة مواطنين كوبيين...

الجزيرة السبائية - وقد أبلغ السفير الإسباني هافانا وزارة الخارجية الكوبية...

سيتم داخل مقر السفارة سيطرة إلى الإشراف بالعلاقات بين البلدين...

وقالت مصادر دبلوماسية إسبانية إن الوضع داخل السفارة متوتر جداً...

مؤلا الكوبيين للتمسك قد ظلوا قوات البوليس واقتصر مقر السفارة على الأول...

وذكر دبلوماسي أمريكي أن قوات الشرطة الكوبية وضعت الترابيس حول السفارة...

السويسرية في هافانا - وهي السفارة التي ترمى الصالح الأمريكي في كوبا...

نفسه شهدت قوات البوليس حراسات على مقر السفير الإيطالي...

٤ كوبيين يطالبون للاجور السبائي

صحيفة بريطانية تكشف

وزير خارجية كينيا السابق قتل بأيدى زملائه ولم ينتحر

لندن - ر - كشفت صحيفة «صنداي كريسوبونديت» البريطانية أن البوليس البريطاني يجري تحقيقات في الوقت الراهن...

للولوف على حقيقة الشكوك التي تحيط بمصرع روبيرت أوكو وزير الخارجية الكيني...

من منزله في كينيا يوم ١٦ فبراير الماضي...

وذكرت الصحيفة أن البوليس البريطاني يجري هذه التحقيقات...

الكينية نفسها - وقالت إن البوليس لديه أدلة قاطعة على أن الوزير قد قتل وأن نصته انتحاره لا أساس لها من الصحة...

وأكدت الصحيفة أن الدافع إلى قتل الوزير ربما يكون ملامته بإجراء تحقيق في مقتل حسان داخل الحكومة الكينية...

وأشارت أن أصابع الاتهام تشير إلى عدد من زملاء أوكو في الحكومة والذين همدم الوزير الراحل بصراره على إجراء تحقيقات على نطاق واسع مع جميع أعضاء مجلس الوزراء...

وكانت مطارات عرمة قد أصيبت ضد الحكومة الكينية عقب وفاة أوكو حيث اتهمها الطليقة بالقتل في قاعة الوزير

احمد شوبير «لأهرام» في لندن

تأجيل التوقيع على عقد «إيفرتون» .. لضمان الحقوق الكاملة للنادي الأهلي

لا توجد أية خلافات على متطلبات الشخصية .. وهناك تقدير تام لامكانيات لندن - من مسعود الحناوي

اعلن احمد شوبير حارس مرمى المنتخب المصري والنادي الاهل - الموجود حاليا في مدينة ليفربول الساحلية شمال شرق انجلترا - انه قد تم تأجيل التوقيع النهائي على عقد احترافه مع نادي ايفرتون البريطاني حتى نهاية الاسبوع الحالي لكي يتمكن من حفظ حقوق النادي الاهل كاملة.

وقال شوبير - الذي كان من المقرر توقيع عقد احترافه مع النادي البريطاني يوم الخميس الماضي - انه لا توجد أية خلافات فيما يتعلق بمتطلباته الشخصية من نادي ايفرتون .. حيث تم مناقشة كافة التفاصيل المالية والادبية مع المسؤولين في النادي البريطاني .. سواء فيما يتعلق بقيمة الراتب الشهري .. وتخصيص سيارة خاصة له .. وسكن مناسب خلال الشهور الستة الأولى لاقامته في بريطانيا ويقوم بعدها بتدبير سكنه الخاص به .. او فيما يخص بموقعه ومكانته في الفريق كحارس مرمى أساسي مع نجم ايفرتون وحارس مرماه سابق بول.

واضاف احمد شوبير قائلا ان مستر كولين هارلي المدير الفني لفريق ايفرتون قد قدمه لاعضائه الفريق الاساسي خلال التدريب لتقديم مشورا وجيدا للغاية باعتباره حارس مرمى المنتخب المصري صاحب الاداء المشرق والمفاجئ في مباريات كأس العالم التي جرت في جزيرة «سربيا» بإيطاليا.

واكد شوبير ان اللاعبين البريطانيين الذين التقى بهم في نادي ايفرتون كانوا مدربين بمستوى اداء الفريق المصري خلال المسابقة وانهم لم يتوقعوا من الفريق المصري هذا المستوى والروح القتالية في اللعب في الاطلاق .. ويتحدثون عنا باحترام وتقدير شديد بل انهم فوجئت عندما وجدتهم يحفظون اسماء كثير من لاعبينا عن ظهر قلب .. ويتعجبون انفسهم من قدراتهم في الفوز الذي حققوه على المنتخب المصري بهدف مقابل لا شيء .. وهذه حقيقة استهنا بنفسي .. وينبغي ان تعرفها جميع وسائل الاعلام في مصر.

وحول وضعه ومكانته في ايفرتون بين حراس مرمى نادي ايفرتون وخاصة في ظل وجود نجمه ساوث ويل قال شوبير لقد اظهرت منذ اللحظة الأولى للمدير الفني للفريق البريطاني انني لم احضر للعب كاحتياط .. ولقد طمأنني على هذه الثقة مؤكدا ان هذه مشكلة اتخذوا قرارا حاسما للفريق الاساسي كانوا على ثقة واقتناع من قدراتي .. والواقع انني اشم رائحة خلاص بين النادي وساوث ويل حارس مرماه .. ولكنني لا أفكر في هذا كثيرا لان الوعد الذي اخذته وبسته هو انه حتى في وجود ساوث ويل فان المنافسة هي التي ستحكم في النهاية .. والافضل والاكثر

مارسيليا يحزن أول فوز له في الموسم الجديد لل دوري الفرنسي

احزن فريق مارسيليا أول فوز له في بداية الموسم الجديد لدوري فرنسا لكرة القدم و أول خطوة للفريق في قلب البطولة بعد فوزه على نيس ١/٠ صفر وقد سجل باييه - هدف الموسم المضيء - هدف مارسيليا الوحيد في الدقيقة ٧٢ من المباراة.

وقد لعب مارسيليا في المباراة دراجين ستوكويتش نجم الهجوم الجوهري - الذي تاق في مباريات كأس العالم - الذي لفت الانتباه بشدة منذ لحظة نزوله.

وقال ايضا باريس سان جيرمان على ناس

كلمة

الكاتب محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي تربيته به علاقة وطيدة منذ فترة طويلة منذ ان كان لاعبا حتى اصبح مدربا للمنتخب القومي .. واعرف عنه دمنه خلقه وحرصه على ان تكون له علاقة طيبة مع كل من يتعامل معه.

كما اعرف انه يضع النقد الرياضي كأحد العوامل المهمة لارتقاء بمستوى الكرة المصرية .. بل انه عندما وقع عليه الاختيار لتولي مسؤولية اعداد المنتخب اجتمع بقلوبه الرياضيين بمقر اتحاد الكرة واعلن امام الجميع انه سوف يشرفهم معه في كل خطوة يتخذها والاستفادة من ايمانهم لان النقد الرياضي عنصر هام للوقوف وراء المنتخب القومي لانه يوضح السلبيات واليجابيات ويضع النور امامه .. واعتقد ان الكاتب القومي قد اعترف بذلك صراحة يوم وصل منتخبا القومي الى نهائيات كأس العالم وفي مؤتمر صحفي لكي يعلن امام الجميع ان النقد الرياضي كان له دوره الكبير لانه وف من خلفه وشهد من اظهروا له من مشاعر الجماهير لسانده حتى تحقق الحلم الكبير بعد غيبة ٥٠ عاما ..

وانكر عندما كنا في إيطاليا .. كان كل النقد الرياضي معاه قلبا وقلبا .. وكنا من خلف المنتخب القومي في هذه المهمة القومية .. وكنا نتشجع ان يصل منتخبنا القومي الى الدور الثاني لولا هزيمتنا امام انجلترا .. ولقد اعترف الجميع بان متحلق في إيطاليا هو انجاز بعد ان وصلنا الى طريق العالمية .. ولكن احب هنا ان اذكر ان الجوهري خلفه التوفيق عندما اتهمه النقد بالسلبية في بعض المجالات وانهم يحتلون الى تطوير انفسهم مع انه يعرف ان الكثيرين منهم قد وقفوا معه وساندوه في مهمته ولم يتخلوا عنه في كثير من الاوقات العصيبة .. وانا ارى ان من حق الجوهري ان يدافع عن نفسه من اي يرد على كل الاتهامات التي وجهت اليه .. ولكن ليس من حقه ان يهجم البعض بالسلبية والجهل وان يطلق عليهم بتطوير انفسهم ولذلك كان من حق رابطة النقد الرياضي ان تجتمع وان تحسب الجوهري اذا كان ذلك قد صدر عن لسانه .. وتذكرته .. وتعلن انها ستستعمل معه من نفس المطلق الذي يتحدث به الى ان يعود الى صوابه اما بالاعتذار او التأكيد لما نشر ..

ولاني اعرف الجوهري عن قرب .. فلا تصور انه يرضى ان تكون الجسور مقطوعة بينه وبين النقد الرياضي ونحن مقبلون على مرحلة هامة من مراحل اعداد المنتخب القومي

إسماعيل البقري

حسين عبد اللطيف انضم للزمالك

وقع عقد احترافه لمدة ٣ سنوات أمس كتي - محمد الخولي -

تمت مفاوضات نادي الزمالك الأخيرة في ضم لاعب خط وسط الملعب المنتخب مصر السابق حسين عبد اللطيف ليعمل ضمن صفوفه اعتبارا من الموسم القادم وحسب عقد لمدة ٣ سنوات حيث قدم اللاعب بتوقيع عقد انضمامه للزمالك امس بملابيا وببدا التدريب.

وكانت المفاوضات بين نادي الزمالك والنادي الذي تمت تحت خلال الايام الأخيرة قد اسفرت عن موافقة نادي الملعب على الاستغناء عن اللاعب مقابل مبلغ مالي بخلاف مايتقاضاه اللاعب.

وسوف يقوم نادي الزمالك اليوم بإرسال خطاب لاتحاد الكرة يخبره بضم اللاعب الى صفوفه.

وبذلك يكون نادي الزمالك قد نجح خلال اليومين الأخيرين في ضم لاعبين هما مصطفى نجم الذي يعتبر اللاعب الاجنبي الأول في صفوف الفريق لكنه مازال ينتظر الرد النهائي من اتحاد الكرة على ضمه .. كذلك لاعب الملعب حسين عبد اللطيف ويبدو ان نادي الزمالك في انتظار ضم المزيد من اللاعبين من الاندية المصرية بخلاف التعاقد مع لاعب افريقي جديد.

يوم رياضي لدول مجلس التعاون تنظمه جامعة الأزهر

يفتح الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر مساء اليوم .. اليوم الرياضي لدول مجلس التعاون العربي في بطولة اللعب التي تنظمه جامعة الأزهر باستاد القاهرة الدولي.

يخبر الطل الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

٢ مليون جنيه من المجلس الأعلى للشباب والرياضة تفرضا لجامعة الأزهر

قرر الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صرف مبلغ مليوني جنيه على سبيل القرض لجامعة الأزهر لاتمام والانتهاء من المبنى الخاص بملعبية الجامعة والتي يستقبل كمقر لاقامة عدد من الوفود الافريقية التي ستشارك في دورة الألعاب الافريقية.

وكان الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر قد طلب من الدكتور عبد الاحد الترخيل حيث ان المبالغ المخصصة لهذا الغرض في خطة استثمارات الدولة لم تصل بعد .. فانتدح الدكتور عبد الاحد قراره القوي باقراض الجامعة وذلك لتيسير العمل وضمان عدم توقفه لاتمام الانشاءات والاصلاحات.

مجلس ادارة الترسنة يشيد بلاعبيه الثلاثة الذين قرروا البقاء بالنادي

قرر مجلس ادارة نادي الترسنة في جلسته الأخيرة الاشارة بالروح التي ابداهم اللاعبين الثلاثة سيد يوسف وجمال عبد الحليم وسليح يحيى وتمسكوا بالبقاء ضمن الفريق الأول ..

كما أعلن النادي انه ليس لديه اي استعداد لدفع اي مبلغ يزيد على مائة للاعبين الثلاثة في سبيل احترافهم وترقيتهم للنادي كما ان النادي ييسر القيم الاخلاقية التي كان من الجلس ان من يتخل عن النادي ويقوم باللعب على ناد آخر ان يكون له أية فرصة مستقبلية بالاستفادة من أية مميزات تمنح للاعبين للنادي القادسي الذين اعتزلوا العمل في التدريب او الادارة.

أبو طلب يفتتح نادي التجديف بالجيش الثاني

افتتح الفريق اول يوسف صبرى أبو طلب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والاتحاد الحربي نادي التجديف الرياضي بالجيش الثاني الميداني حيث شاعده الوفير صالات الألعاب الرياضية الجديدة وهي صفة كرة السرعة والكرة الطائرة - ومائة ألب للزوار المساعدة على التجديف وتحتل خزائن قوارب التجديف وشاهد بعد ذلك بعض المروض المائية التي قام بها افراد القوات المسلحة فريدي وقفاي وقلاي ورياضي وغربا للانزال على الماء وسارع على التطوير الذي تمت اضافته للقوارب المطاطية بأضافة موتورات دفع.

أبو طلب يفتتح نادي التجديف بالجيش الثاني

رافق السيد الوزير اللواء اركان حرب فائق علم الدين قائد الجيش الثاني الميداني وعبد الحليم عماره محافظ الاسماعيلية ويوسف زين رئيس جهاز الرياضة واللواء اركان حرب محمد مصطفى الاحمدى رئيس اتحاد تجديف القوات المسلحة والمهندس عزت عبد ربه رئيس موجه قناة السويس واللواء اركان حرب على احمد صالح قائد الجيش الثالث.



الاعضاء والاصحاب

كيف باور الأوركي الريح

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

٩٩ شارع بورسعيد - بورسعيد

الفرق بين...



مهرجان الاسكندرية السينمائي السابع

بدأ العد التنازلي لمهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي السابع والذي سيقام على ارض الاسكندرية في الفترة من ١٠ الى ١٠ سبتمبر القادم وتحت اشراف لجنة تنظيم المهرجان برئاسة احمد الخديري. وفي الوقت الحاضر تقوم اللجنة بعمل الاستعدادات اللازمة للمهرجان حيث ارسلت دعوة الى وزارة الثقافة السورية لحضور المهرجان والتي ستقوم بزيارة مصر للمرة الاولى. بجانب ذلك ايضا ستتلقى سوريا من المهرجان بعدد من الافلام الروائية ومن المنتظر ان يكون فيلم نوري لحام كرون. ضمن هذه الافلام والذي عرض منذ ايام قليلة في سوريا ودعوة بعض النقاد والفنانين المصريين لمشاهدته هناك.

سيقوم الفنان محمود مرسى هذا العام برئاسة لجنة تحكيم الافلام المصرية بالمهرجان وذلك لما حدث من خلافات في العام الماضي بين الفنانين وعضوا اللجنة حول اللجنة التي كان يرأسها المخرج سعيد مرقوق على الافلام الستة المأذونة والتي أصبحت هذا العام اربعة الافلام فقط. محمود مرسى رشح لهذا العمل لتاريخه الفني العريق ولتألقه النقاد والسينمائيين فيه. ولشخصية فيلم سينمائي فلم ببطلته حد السيف، فهو اخراج عاطف سالم.

المهرجان سيعرض هذا العام المخرج السينمائي بركات المصراييس يوسف جوده وسيتم عرض فيلمين لبركات هما «سفر» و«الخاتم» بطولة جواهر اللبدي فيروز. وسيعرض عرض الافلام شوه بجزءها المخرج وستصدر بعض الشرائح عن حياته. المهرجان سيقام في كرم العام الملكي المخرج صلاح يوسف كمال الشلبي.

صوت الشرف وزير الاعلام اصدر قرارا برفع جوائز الافلام المصرية المأذونة في المهرجان من ٣٠ ألف جنيه في العام الماضي الى ١٠٠ ألف جنيه هذا العام والتي ستوزع على الافلام الاربعة المأذونة. ووزارة الثقافة والتي تقام للمهرجان تحت رعايتها ستزود هذا العام بمبلغ ١٥ ألف جنيه. وكانت في العام الماضي قيمة الجائزة ١٠ آلاف جنيه قدمت الوزارة للمهرجان مشروعة منها في احيائه.

محافظة الاسكندرية لم تقدم اي دعم للمهرجان في العام الماضي في حين انه يلقى على ارضها. وبجانب ذلك ايضا انها وعنت بتكريمهم للمهرجان قيمته ١٥ ألف جنيه ولم تف بوعدها. وجمعية كتاب وتقدم السينما التي تتصرف في المهرجان تطالبها هذا العام بمبلغ اثنى عشر الف جنيه للمهرجان لظهوره بالظهور اللائق بمحافضة الاسكندرية.

محمد نصر

الاسكندرية

براونت تيم

ليسانس

اختيار الملكة

١٩٩٠

الاسكندرية

براونت تيم

ليسانس

اختيار الملكة

١٩٩٠

الاسكندرية

براونت تيم

ليسانس

اختيار الملكة

١٩٩٠

الاسكندرية

براونت تيم

ليسانس

اختيار الملكة

١٩٩٠

الاسكندرية

براونت تيم

ليسانس

اختيار الملكة

١٩٩٠

الاسكندرية

براونت تيم

ليسانس

اختيار الملكة

١٩٩٠

الاسكندرية

براونت تيم

ليسانس

اختيار الملكة

١٩٩٠

الاسكندرية

براونت تيم

ليسانس

اختيار الملكة

١٩٩٠

سعيد عبدالغنى

من صنع فترات الزمان... جيس بود... ليكن يتحول الى مثل يهر الزمان... جون ترافولتا... فتر فرق الزمان... وبلا الشاشة يتأصل... ثم ذهب عن الزمان وتحت له الشركات الان من حل للظهور مرة اخرى على الشاشة... وغيرها كثير... هناك... وهنا على الشاشة المصرية... ولست داعيا الى التوقف... الى عام مسابقة الزمان... وايضا الجديد... ولكن يا صديقي النجم الجديد... اطلب ان تحمل معك سلاحا... وانت تقفز... حتى لا يكون القفز الى اسفل!!



احمد نبيل في عدة حركات من الباليه

المشاغبون في نوبيع

انتقلت السينما المصرية لنوبيع وذلك في تصوير فيلم «المشاغبون في نوبيع» بطولة سعيد صالح ونجم فتوحى وسحر حصى وسيف عبدالرحمن... قصة اخراج ناصر حسين ويحكى عن ٣ مجننين ذهبيين لنوبيع ويتصرفون على ٣ فترات ولكنهم يلقون في ايدي عصابة... والفيلم بطولة انتاج شركة فينيو عطف ابراهيم.

سينما القصر

حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة وافق على الخطه القيمة من د. محمد عزب رئيس قصر السينما بتقديم جزمة سينمائية سنوية تحمل عنوان «جزمة لعنة السينمائي» تمجدا للمهرجان خصص الافلام السينمائية الذين كان لهم اثر كبير على مدار تاريخ السينما المصرية في احد فروعها «الاخراج» التصوير... السيناريو... المونتاج... وسوف يفتح الفنان ذراع الهيئة العامة لقصور الثقافة وشهادة تقديرية من قصر السينما بالإضافة لطبع كتاب عن حياته الفنية وكذلك سيتم عرض اسبوع لأم افلامه الميزة... وقد تم ترشيح المخرج السينمائي هنري بركات للحصول هذا العام على هذه الجائزة.

الفرق بين...

الفرق بين... ان هذا الزمان ليس كازمان... السرعة... الحظوظ... قصر من وقتها... والسينما اسرع من الصوت... اذا لم تقفز... ضاع منا الزمان... لا لاني... فهو صام الامان في كل الزمان... انتظر حوله... في كل البلدان... نجوم تصعد... ونجوم تتطلق مع عصر السرعة والزمان... القفز الى الامام... وهذا كانت النتيجة... هجر الزمان النجومية... تركها في لحظة من لحظة... واستمر في فتراته... وراح النجم القفز... بين نواتي الزمان... الف... له زملة... له... له... سرعته... له... له... ان كان اسفله الدوام... انا اريد ان اصارع الزمان... اريد ان الحق بثلثي... بكل محتويات الامان... وانت تسرع... انت خذ نفسك ويخضع الزمان... قطع... وتام... وتمكن حتى يمكن ان تجوز الزمان... نجوم تجرى فوق الزمان... تصبح ظاهرة... موضحة يذهبها الوقت والظلال... وتنتهي في لحظات من صنع نفس الزمان... اذا انت اسلمت نفسك لنواتي الزمان... فسوف تتراسع عما كان... وسجود نفسك ظاهرة كنت ولا يمكن ان يكون لها مكان...!!

الفرق بين...

الفرق بين... ان هذا الزمان ليس كازمان... السرعة... الحظوظ... قصر من وقتها... والسينما اسرع من الصوت... اذا لم تقفز... ضاع منا الزمان... لا لاني... فهو صام الامان في كل الزمان... انتظر حوله... في كل البلدان... نجوم تصعد... ونجوم تتطلق مع عصر السرعة والزمان... القفز الى الامام... وهذا كانت النتيجة... هجر الزمان النجومية... تركها في لحظة من لحظة... واستمر في فتراته... وراح النجم القفز... بين نواتي الزمان... الف... له زملة... له... له... سرعته... له... له... ان كان اسفله الدوام... انا اريد ان اصارع الزمان... اريد ان الحق بثلثي... بكل محتويات الامان... وانت تسرع... انت خذ نفسك ويخضع الزمان... قطع... وتام... وتمكن حتى يمكن ان تجوز الزمان... نجوم تجرى فوق الزمان... تصبح ظاهرة... موضحة يذهبها الوقت والظلال... وتنتهي في لحظات من صنع نفس الزمان... اذا انت اسلمت نفسك لنواتي الزمان... فسوف تتراسع عما كان... وسجود نفسك ظاهرة كنت ولا يمكن ان يكون لها مكان...!!

الفرق بين...

الفرق بين... ان هذا الزمان ليس كازمان... السرعة... الحظوظ... قصر من وقتها... والسينما اسرع من الصوت... اذا لم تقفز... ضاع منا الزمان... لا لاني... فهو صام الامان في كل الزمان... انتظر حوله... في كل البلدان... نجوم تصعد... ونجوم تتطلق مع عصر السرعة والزمان... القفز الى الامام... وهذا كانت النتيجة... هجر الزمان النجومية... تركها في لحظة من لحظة... واستمر في فتراته... وراح النجم القفز... بين نواتي الزمان... الف... له زملة... له... له... سرعته... له... له... ان كان اسفله الدوام... انا اريد ان اصارع الزمان... اريد ان الحق بثلثي... بكل محتويات الامان... وانت تسرع... انت خذ نفسك ويخضع الزمان... قطع... وتام... وتمكن حتى يمكن ان تجوز الزمان... نجوم تجرى فوق الزمان... تصبح ظاهرة... موضحة يذهبها الوقت والظلال... وتنتهي في لحظات من صنع نفس الزمان... اذا انت اسلمت نفسك لنواتي الزمان... فسوف تتراسع عما كان... وسجود نفسك ظاهرة كنت ولا يمكن ان يكون لها مكان...!!

الفرق بين...

الفرق بين... ان هذا الزمان ليس كازمان... السرعة... الحظوظ... قصر من وقتها... والسينما اسرع من الصوت... اذا لم تقفز... ضاع منا الزمان... لا لاني... فهو صام الامان في كل الزمان... انتظر حوله... في كل البلدان... نجوم تصعد... ونجوم تتطلق مع عصر السرعة والزمان... القفز الى الامام... وهذا كانت النتيجة... هجر الزمان النجومية... تركها في لحظة من لحظة... واستمر في فتراته... وراح النجم القفز... بين نواتي الزمان... الف... له زملة... له... له... سرعته... له... له... ان كان اسفله الدوام... انا اريد ان اصارع الزمان... اريد ان الحق بثلثي... بكل محتويات الامان... وانت تسرع... انت خذ نفسك ويخضع الزمان... قطع... وتام... وتمكن حتى يمكن ان تجوز الزمان... نجوم تجرى فوق الزمان... تصبح ظاهرة... موضحة يذهبها الوقت والظلال... وتنتهي في لحظات من صنع نفس الزمان... اذا انت اسلمت نفسك لنواتي الزمان... فسوف تتراسع عما كان... وسجود نفسك ظاهرة كنت ولا يمكن ان يكون لها مكان...!!

الفرق بين...

في اليوم الآخر لزيارة قريتي... كان لابد ان ان اذهب الى مكان التكريات... الاربعة سحوبات... هي في الحقيقة شجرة واحدة... ولكن تفرعت الى اربعة افرع كبيرة بدأت من بعد جنوبها مباشرة... وظهرت على هيئة اربع شجرات تتطلق من نقطة ارض واحدة... كنا نطلق عليها... سحوبات... دون ان نضع النقط فوق حروف الشين... على نهر النيل كانت هذه الشجرات الاربعة... وعندما كم جريتا... فوقعنا كمنجنا ثمار الجسيم... تلك الفاكهة الرطبة الجميلة التي اخذت الان... ولست ادري سببا لاختفائها... كنا نأكل ثمار ابناء الاسرة معا... في تلك الايام... وكان بيتنا رطب وثيق تحده تلالها اسيرة ريفية خبيبة... وتحت الاربع شجرات قلنا الشعر... واطلقت العنان لكل الاماني والامل... وجلست وحيدا... احال جمع شتات الماضي... ولم اشعر بالوقت يمر... وانا ارى شريط حياة طويلا يسبح امامي على مياه النيل... اين الاصدقاء... اين الاقارب... اين الاحياء... اين الصفاة... وانت تسرع... انت خذ نفسك ويخضع الزمان... قطع... وتام... وتمكن حتى يمكن ان تجوز الزمان... نجوم تجرى فوق الزمان... تصبح ظاهرة... موضحة يذهبها الوقت والظلال... وتنتهي في لحظات من صنع نفس الزمان... اذا انت اسلمت نفسك لنواتي الزمان... فسوف تتراسع عما كان... وسجود نفسك ظاهرة كنت ولا يمكن ان يكون لها مكان...!!

رقصة

تم ضبط شركة انتاج تقوم بتغيير اسماء الافلام وعرضها على انها جديدة وضبط ١٠ فيلما من هذه النوعية و ٣٤ فيلما بدون ترخيص رقلي و ٤٥ فيلما بتراخيص مزورة... خلاف بين شركتي انتاج فينيو على فيلم اجنبي كل منهما له الحق في استغلاله والسبب شركة لافقة باحتيا الفيلم للشركتين والموضوع برهنة على مكتب مدير عام الرقعة... ليقول كلمته الاخيرة.

ايرادات السينما

التال بعض ايرادات الافلام من ٧٨ الى ٧٨٥ وهي ديلا... سيداتي... انشائي... ٣٦٥٢٧... قصير النبل... حلفي الابية... ١٣٦٥٨... ميا... والرافعة والسلس... ٧٨٥٠... كبرى... جزيرة الشيطان... ٢٩٧١٩... و... هيلوبوليس... ١٢٥٠٢... وفي طبقة... ١٠٣٦٦... و... جيم... ١٣٠١٢... وفي فلتن حملة... ٩٥٣٣... وفي طبقة... ١٩٦٠... وفي بيجل... ٤٠٣٠... رابيو... ليس لمصانيفات فرع آخر... ٢٩٣٣... اوبرا... المفرويت... ٨٠٣٠... مترو... تحت الصفر... ٨٠٤٧.

خطة العمر

في احدى شقق حي الزمالك بدأ المخرج اسماعيل حسن في تصوير المشاهد الداخلية لفيلمه «خطة العمر» عن قصة وسيناريو وخوار محمد مصطفى... وبطولة يوسف شلبي وشادية وولاء خليل وعبد المحرم وجوليتة محمود والوجه الجديد نهلة سلامة... أحداث الفيلم تدور حول شاب يعثر على القليل ويعمل كميكس في الافلام ولكنه تطلعت ان يصبح نجما سينمائيا وعن طريق الخطأ تاتي له مكانة تلفزيونية تهدمه فيها احدى المصانيفات بدفع ربع مليون جنيه مقابل الافراج عن ابنته المخطوفة... ويقوم ببالغ الشراسة التي تخطط للقبض على المصانيفات عن طريقه وبالفعل يتسلم المخطوفة جني ٢٠٠ ألف جنيه من والد الفتاة الحقيقي ويعمل بعد ذلك على تحقيق حلمه في انتاج فيلم يقوم ببطلته.

خطة العمر

في احدى شقق حي الزمالك بدأ المخرج اسماعيل حسن في تصوير المشاهد الداخلية لفيلمه «خطة العمر» عن قصة وسيناريو وخوار محمد مصطفى... وبطولة يوسف شلبي وشادية وولاء خليل وعبد المحرم وجوليتة محمود والوجه الجديد نهلة سلامة... أحداث الفيلم تدور حول شاب يعثر على القليل ويعمل كميكس في الافلام ولكنه تطلعت ان يصبح نجما سينمائيا وعن طريق الخطأ تاتي له مكانة تلفزيونية تهدمه فيها احدى المصانيفات بدفع ربع مليون جنيه مقابل الافراج عن ابنته المخطوفة... ويقوم ببالغ الشراسة التي تخطط للقبض على المصانيفات عن طريقه وبالفعل يتسلم المخطوفة جني ٢٠٠ ألف جنيه من والد الفتاة الحقيقي ويعمل بعد ذلك على تحقيق حلمه في انتاج فيلم يقوم ببطلته.

خطة العمر

في احدى شقق حي الزمالك بدأ المخرج اسماعيل حسن في تصوير المشاهد الداخلية لفيلمه «خطة العمر» عن قصة وسيناريو وخوار محمد مصطفى... وبطولة يوسف شلبي وشادية وولاء خليل وعبد المحرم وجوليتة محمود والوجه الجديد نهلة سلامة... أحداث الفيلم تدور حول شاب يعثر على القليل ويعمل كميكس في الافلام ولكنه تطلعت ان يصبح نجما سينمائيا وعن طريق الخطأ تاتي له مكانة تلفزيونية تهدمه فيها احدى المصانيفات بدفع ربع مليون جنيه مقابل الافراج عن ابنته المخطوفة... ويقوم ببالغ الشراسة التي تخطط للقبض على المصانيفات عن طريقه وبالفعل يتسلم المخطوفة جني ٢٠٠ ألف جنيه من والد الفتاة الحقيقي ويعمل بعد ذلك على تحقيق حلمه في انتاج فيلم يقوم ببطلته.

خطة العمر

في احدى شقق حي الزمالك بدأ المخرج اسماعيل حسن في تصوير المشاهد الداخلية لفيلمه «خطة العمر» عن قصة وسيناريو وخوار محمد مصطفى... وبطولة يوسف شلبي وشادية وولاء خليل وعبد المحرم وجوليتة محمود والوجه الجديد نهلة سلامة... أحداث الفيلم تدور حول شاب يعثر على القليل ويعمل كميكس في الافلام ولكنه تطلعت ان يصبح نجما سينمائيا وعن طريق الخطأ تاتي له مكانة تلفزيونية تهدمه فيها احدى المصانيفات بدفع ربع مليون جنيه مقابل الافراج عن ابنته المخطوفة... ويقوم ببالغ الشراسة التي تخطط للقبض على المصانيفات عن طريقه وبالفعل يتسلم المخطوفة جني ٢٠٠ ألف جنيه من والد الفتاة الحقيقي ويعمل بعد ذلك على تحقيق حلمه في انتاج فيلم يقوم ببطلته.

خطة العمر

في احدى شقق حي الزمالك بدأ المخرج اسماعيل حسن في تصوير المشاهد الداخلية لفيلمه «خطة العمر» عن قصة وسيناريو وخوار محمد مصطفى... وبطولة يوسف شلبي وشادية وولاء خليل وعبد المحرم وجوليتة محمود والوجه الجديد نهلة سلامة... أحداث الفيلم تدور حول شاب يعثر على القليل ويعمل كميكس في الافلام ولكنه تطلعت ان يصبح نجما سينمائيا وعن طريق الخطأ تاتي له مكانة تلفزيونية تهدمه فيها احدى المصانيفات بدفع ربع مليون جنيه مقابل الافراج عن ابنته المخطوفة... ويقوم ببالغ الشراسة التي تخطط للقبض على المصانيفات عن طريقه وبالفعل يتسلم المخطوفة جني ٢٠٠ ألف جنيه من والد الفتاة الحقيقي ويعمل بعد ذلك على تحقيق حلمه في انتاج فيلم يقوم ببطلته.

خطة العمر

في احدى شقق حي الزمالك بدأ المخرج اسماعيل حسن في تصوير المشاهد الداخلية لفيلمه «خطة العمر» عن قصة وسيناريو وخوار محمد مصطفى... وبطولة يوسف شلبي وشادية وولاء خليل وعبد المحرم وجوليتة محمود والوجه الجديد نهلة سلامة... أحداث الفيلم تدور حول شاب يعثر على القليل ويعمل كميكس في الافلام ولكنه تطلعت ان يصبح نجما سينمائيا وعن طريق الخطأ تاتي له مكانة تلفزيونية تهدمه فيها احدى المصانيفات بدفع ربع مليون جنيه مقابل الافراج عن ابنته المخطوفة... ويقوم ببالغ الشراسة التي تخطط للقبض على المصانيفات عن طريقه وبالفعل يتسلم المخطوفة جني ٢٠٠ ألف جنيه من والد الفتاة الحقيقي ويعمل بعد ذلك على تحقيق حلمه في انتاج فيلم يقوم ببطلته.

خطة العمر

في احدى شقق حي الزمالك بدأ المخرج اسماعيل حسن في تصوير المشاهد الداخلية لفيلمه «خطة العمر» عن قصة وسيناريو وخوار محمد مصطفى... وبطولة يوسف شلبي وشادية وولاء خليل وعبد المحرم وجوليتة محمود والوجه الجديد نهلة سلامة... أحداث الفيلم تدور حول شاب يعثر على القليل ويعمل كميكس في الافلام ولكنه تطلعت ان يصبح نجما سينمائيا وعن طريق الخطأ تاتي له مكانة تلفزيونية تهدمه فيها احدى المصانيفات بدفع ربع مليون جنيه مقابل الافراج عن ابنته المخطوفة... ويقوم ببالغ الشراسة التي تخطط للقبض على المصانيفات عن طريقه وبالفعل يتسلم المخطوفة جني ٢٠٠ ألف جنيه من والد الفتاة الحقيقي ويعمل بعد ذلك على تحقيق حلمه في انتاج فيلم يقوم ببطلته.

نوادي السينما

■ بمناسبة ذكرى قيام ثورة ٢٣ يوليو - يعرض اليوم ٨ مساء المركز الثقافي السوفيتي - فيلم «جملة بوحريه» بطولة لمجددة واخراج يوسف شاهين.

■ قصر السينما يعرض غدا ٧ مساء فيلم «المسح نجح النجوم» اخراج نورمان جونسون ويعقب العرض ندوة.

الذكريات !!

وفي اليوم الآخر لزيارة قريتي... كان لابد ان ان اذهب الى مكان التكريات... الاربعة سحوبات... هي في الحقيقة شجرة واحدة... ولكن تفرعت الى اربعة افرع كبيرة بدأت من بعد جنوبها مباشرة... وظهرت على هيئة اربع شجرات تتطلق من نقطة ارض واحدة... كنا نطلق عليها... سحوبات... دون ان نضع النقط فوق حروف الشين... على نهر النيل كانت هذه الشجرات الاربعة... وعندما كم جريتا... فوقعنا كمنجنا ثمار الجسيم... تلك الفاكهة الرطبة الجميلة التي اخذت الان... ولست ادري سببا لاختفائها... كنا نأكل ثمار ابناء الاسرة معا... في تلك الايام... وكان بيتنا رطب وثيق تحده تلالها اسيرة ريفية خبيبة... وتحت الاربع شجرات قلنا الشعر... واطلقت العنان لكل الاماني والامل... وجلست وحيدا... احال جمع شتات الماضي... ولم اشعر بالوقت يمر... وانا ارى شريط حياة طويلا يسبح امامي على مياه النيل... اين الاصدقاء... اين الاقارب... اين الاحياء... اين الصفاة... وانت تسرع... انت خذ نفسك ويخضع الزمان... قطع... وتام... وتمكن حتى يمكن ان تجوز الزمان... نجوم تجرى فوق الزمان... تصبح ظاهرة... موضحة يذهبها الوقت والظلال... وتنتهي في لحظات من صنع نفس الزمان... اذا انت اسلمت نفسك لنواتي الزمان... فسوف تتراسع عما كان... وسجود نفسك ظاهرة كنت ولا يمكن ان يكون لها مكان...!!

سيرة السينما

● احمد محمد صقر - القاهرة
● الفنان احمد لوكير مبريد - ولكن نشاطه قليل نسبيا... يشكرنا على تقديركم
● ابي سعد ع. م. - اسكندرية
● السينما المصرية اول سينما في العالم العربي وتاريخها يبدأ منذ اكثر من ٦٠ عاما.

الاي. ع. ص. ينها
● الفروض لا وساعة في الفن... والطريق الى الشاشة يبدأ من المعاهد الفنية - معهد السينما - ومعهد الفنون المسرحية

اليوم

سينما كريم بعاد الدين

الفرق بين...

اليوم

سينما ميامي بالقاهرة

نخبة عبيد صلاح قاييل

احسان عبد القدوس

فازوه فكريس

محمد الشاذلي

صالح

الفرق بين...

اليوم

سينما كاميل عمرو ديان

نعيمه الصغير عماد محرم

جدي الخولي

الفرق بين...

اليوم

سينما كارم رودون د هيلوبوليس و ريو

والثقافة وفراقيا ومياي وناصير وامييل

بنوا

الفرق بين...

اليوم

سينما عادل امام

حامد ذوالفقار

احمد راتب

جمال اسماعيل

نهي المصري

مصطفى متولي

الفرق بين...

اليوم

سينما جزمة الشيطان

الفرق بين...

اليوم

سينما صلاح في الارحام

ايدها ريس

سيرة الزايت ماستر انطوني

الفرق بين...

— 2 —

نحن أمريكي لمؤاسي
الزبيبي عندنا
ممرته عاصمته
بلد ولاية واشنطن

- ١٨٩٢ مولد الأميراطور هيل سلاسي اميراطور اثيوبيا
 الصليق
 - ١٩٥٢ فيلم ثورة ٢٣ يوليو في مصر وعيد الثورة
 - ١٩٧٠ الانتهاء من بناء السد العالي في اسوان
 - ١٩٨٤ لاول مرة في تاريخ فرنسا تتولى سيدة منصب وزير
 الدفاع وهي ابرويج امتس

٤ - كسوة الطير
٥ - مكوسه / لقب

حل مسابقة اسن

محمد
 أحمد
 أحمد
 محمد

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler (1987). The total chlorophyll content was determined by the method of Arar and Cook (1980). The carotenoid content was determined by the method of Lichtenthaler and Whaley (1983). The total phenolic content was determined by the method of Singleton and Rossi (1965). The total flavonoid content was determined by the method of Zhishen et al. (1999). The total protein content was determined by the method of Lowry et al. (1951). The total carbohydrate content was determined by the method of Dubois and Gilles (1950). The total lipid content was determined by the method of Folch et al. (1957). The total ash content was determined by the method of AOAC (1990). The total acid content was determined by the method of AOAC (1990). The total alkaline content was determined by the method of AOAC (1990). The total nitrogen content was determined by the method of Kjeldahl (1950). The total phosphorus content was determined by the method of Molybdenum blue (1950). The total potassium content was determined by the method of Flame photometry (1950). The total calcium content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total magnesium content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total iron content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total zinc content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total copper content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total manganese content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total selenium content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total iodine content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total bromine content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total chlorine content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total sulfur content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total oxygen content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total hydrogen content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total carbon content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total nitrogen content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total phosphorus content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total potassium content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total calcium content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total magnesium content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total iron content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total zinc content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total copper content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total manganese content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total selenium content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total iodine content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total bromine content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total chlorine content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total sulfur content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total oxygen content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total hydrogen content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950). The total carbon content was determined by the method of Atomic absorption spectrophotometry (1950).

1

100

1992-1993

100



١٨ برنامج
فقط ١٣٩٠ جنيهًا

غسالات المذا بس

چیا ام سی

CAC

التي جمعت بين كل مزايا الغسالات الأخرى وأضافت إليها الكثير
رغم جودتنا الأعلى لازلنا أسعارنا... الأقل

- اختبار معمل لكل قطعة
- التحميل الاقتصادي بما يوفر
- ٥٠٪ من الطاقة

- الأوفر استهلاكًا للطاقة
- استهلاك الطاقة ١.٥ ك.وات/ساعة
- إنشاء من الصلب عديم الصدأ

منتجات چیا ام سی مزايا عديدة ... واسم واحد



١٧ برنامج
فقط ١١٩٥ جنيهًا

الموزع الوحيد لمنتجات چیا ام سی

الشركة الوطنية للخدمات التجارية والصناعية

مكتب تمثيل القاهرة: ١٤ عمارات العبور/طريق صلاح سالم ١١١/٢٦١٥٣٣٣
مركز الصيانة: ١٩ شارع د حجازي/الصحفيين ٣٤٦٠٠٠/٣٤٤٢٢٢٢٢

متوفرة لدى: جميع فروع القطاع العام وكبرى معارض القطاع الخاص

ولدى مركز چیا ام سی

جى. ام. سى سنتر عراي: ٣٠ ش احمد عراي/الصحفيين ٣٤٦٠٠٠/٣٤٦٥٠٠٠/٣٤٦٦٠٠٠
جى. ام. سى سنتر العبور: عمارات العبور/طريق صلاح سالم ١١١، نفس ت ٢٦١٠٧٧٧/٢٦١١٨٨٨/٢٦١٠٤٤٤